

Die Kunst der Weissagung

Deutung von Vogelflug · Kristallsehen · Runen-Orakel · Tarot



Aequinox

Günther Dogan

Die Kunst der Weissagung

Deutung von Vogelflug · Kristallsehen · Das Runen-Orakel · Tarot



AEQUINOX

© 2026 Günther Dogan

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
TEIL 1 –GRUNDLAGEN	9
Einleitung.....	10
Einblicke jenseits von Raum und Zeit	12
Wir verwenden unsere astralen Sinne ständig.....	12
Die zwei generellen Klassen der Vorausschau.....	13
<i>Die natürliche Vorausschau</i>	14
<i>Die künstliche Vorausschau</i>	14
Die zwei Arten der natürlichen Wahrnehmung.....	15
<i>Durch Verlagerung eines Sinnes auf die astrale Ebene.</i>	15
<i>Durch Loslösung des Astralkörpers und/oder Mentalkörpers vom physischen Körper.</i>	15
TEIL 2: DIE AUGURIE – WEGWEISUNG DURCH VOGELFLUG UND ANDERE ZEICHEN DER NATUR	17
Was hinter dem Wort steckt	18
Älter als Rom selbst.....	19
Das Ritual.....	19
Die Hierarchie der göttlichen Zeichen.....	21
Das Hühner-Orakel	23
Moderne Praxis der Augurenkunst.....	24
<i>Praktische Übersichtstabellen zur römischen Vogelschau</i>	25
<i>Schritt 1: Das Ritual – Vorbereitung und Ablauf</i>	25
<i>Schritt 2: Das Templum – Die vier Quadranten</i>	25
<i>Die Hierarchie der Zeichen</i>	26
<i>Die zwei Vogelklassen</i>	26
<i>Die wichtigsten Vögel und ihre Grundbedeutung</i>	27
<i>Deutungsregeln nach Richtung</i>	29
<i>Flugzeichen (Alites) – Parameter und Deutung</i>	29
<i>Stimmzeichen (Oscines) – Parameter und Deutung</i>	29
<i>Blitz und Donner (Ex caelo)</i>	29
<i>Schnellreferenz: Alle Zeichen auf einen Blick</i>	30
<i>Wettervorhersage durch Vogelbeobachtung</i>	30
TEIL 3 – DAS KRISTALLSEHEN	33
Die Grundlagen zur Entwicklung der Hellsicht	34
Konzentration.....	34
Der fokussierte Blick (Tratak)	34
Hinweise zur Praxis	35
Die Stärkung und Schärfung der Sinne	36
Die Reinigung der Wahrnehmung	36
Anleitung: Die Praxis der Kristallschau	37
Beryll: Das älteste Material für die Kristallschau	39
Kristallsehen und Mondzyklus	39

Notizen zur Verwendung des Kristalls (nach Dr. L. W. de Laurence).....	39
Astrale Erscheinungen im Kristall	41
<i>Beispiele und Fälle von Hellsehen (Dr. L. W. de Laurence)</i>	42
Notizen von Frater Achad	47
<i>Die niedere kristalline Sphäre</i>	47
<i>Reinigung</i>	50
<i>Weihung</i>	51
<i>Initiation</i>	52
<i>Die höhere kristalline Sphäre</i>	52
<i>Die universelle kristalline Sphäre</i>	57
Die chaldäischen Stunden-Tabellen	60
TEIL 4 – BARDONS WEG DER HELLSICHT: DAS UNIVERSALE LICHT, KONDENSATOREN & DER MAGISCHE SPIEGEL	63
Die trügerische Abkürzung: Die Gefahren herkömmlicher Methoden	64
<i>Lahmlegung des Feuerprinzips</i>	64
<i>Lahmlegung des Luftprinzips</i>	65
<i>Lahmlegung des Wasserprinzips</i>	65
<i>Lahmlegung des Erdprinzips</i>	65
Der hermetische Weg: Wahre Hellsicht durch das Lichtprinzip.....	65
<i>Magische Verstärker: Die Arbeit mit fluidischen Kondensatoren</i>	67
<i>Die Evolution des magischen Spiegels</i>	68
<i>Die Praxis der Spiegelmagie</i>	69
TEIL 5 – DIE EINFACHSTEN DIVINATIONS-SYSTEME.....	72
Divination ist so alt wie die Zivilisation.....	72
»Wie oben, so unten« – Die hermetische Grundidee.....	72
Synchronizität – C. G. Jungs Theorie der bedeutungsvollen Koinzidenz	73
Die goldenen Regeln für einen verantwortungsvollen Umgang mit dem Tarot	75
DIE KUNST DES RUNENWERFENS	77
Drei klassische Methoden der Runen-Divination	77
<i>Vorbereitung: Bevor das Orakel beginnt</i>	77
<i>Methode 1: Die Einzelrune (»Oðins Rune«)</i>	78
<i>Methode 2: Der Drei-Runen-Wurf (»Die Nornen-Legung«)</i>	78
<i>Methode 3: Der Neun-Runen-Wurf (»Das freie Streuen«)</i>	79
Die Runen-Bedeutungen.....	82
<i>Ʊ Fehu</i>	82
<i>ᚱ Uruz</i>	83
<i>ᚦ Thurisaz</i>	84
<i>ƿ Ansuz</i>	86
<i>ᚷ Raidho</i>	87
<i>ƿ Kenaz</i>	89
<i>Ʒ Gebo</i>	90
<i>ƿ Wunjo</i>	92

<i>H</i> Hagalaz	93
<i>f</i> Nauthiz	95
<i>I</i> Isa	96
<i>ǫ</i> Jera	98
<i>J</i> Eihwaz	99
<i>ƚ</i> Perthro	101
<i>Y</i> Elhaz (Algiz)	102
<i>h</i> Sowilo	104
<i>†</i> Tiwaz	105
<i>Ɔ</i> Berkano	107
<i>M</i> Ehwaz	108
<i>ᚖ</i> Mannaz	110
<i>†</i> Laguz	112
<i>ǫ</i> Ingwaz	113
<i>ᚖ</i> Dagaz	115
<i>ǫ</i> Othala	116
Buchstaben-Runen-Entsprechungen (Elder Futhark)	119
DAS TAROT	121
Das Tarot – Wie ein Kartenspiel zum Orakel wurde	121
Die 78 Tarot-Karten – Eine vollständige Beschreibung	121
Grundsystem und Elementzuordnungen	121
Die Großen Arkana	122
0 – Der Narr	122
1 – Der Magier	122
2 – Die Hohepriesterin	123
3 – Die Herrscherin	123
4 – Der Herrscher	124
5 – Der Hierophant	124
6 – Die Liebenden	125
7 – Der Wagen	125
8 – Die Kraft	126
9 – Der Eremit	126
10 – Das Rad des Schicksals	126
11 – Die Gerechtigkeit	127
12 – Der Gehängte	127
13 – Der Tod	128
14 – Die Mäßigkeit	128
15 – Der Teufel	129
16 – Der Turm	129
17 – Der Stern	130
18 – Der Mond	130
19 – Die Sonne	130
20 – Das Gericht	131
21 – Die Welt	131
Die Kleinen Arkana: Stäbe (Feuer)	132

<i>Ass der Stäbe</i>	132
<i>2 der Stäbe</i>	132
<i>3 der Stäbe</i>	133
<i>4 der Stäbe</i>	133
<i>5 der Stäbe</i>	134
<i>6 der Stäbe</i>	134
<i>7 der Stäbe</i>	134
<i>8 der Stäbe</i>	135
<i>9 der Stäbe</i>	135
<i>10 der Stäbe</i>	135
<i>Bube der Stäbe</i>	136
<i>Ritter der Stäbe</i>	136
<i>Königin der Stäbe</i>	137
<i>König der Stäbe</i>	137
<i>Die Kleinen Arkana: Schwerter (Luft)</i>	137
<i>Ass der Schwerter</i>	138
<i>2 der Schwerter</i>	138
<i>3 der Schwerter</i>	138
<i>4 der Schwerter</i>	139
<i>5 der Schwerter</i>	139
<i>6 der Schwerter</i>	140
<i>7 der Schwerter</i>	140
<i>8 der Schwerter</i>	140
<i>9 der Schwerter</i>	141
<i>10 der Schwerter</i>	141
<i>Bube der Schwerter</i>	142
<i>Ritter der Schwerter</i>	142
<i>Königin der Schwerter</i>	142
<i>König der Schwerter</i>	143
<i>Die Kleinen Arkana: Kelche (Wasser)</i>	143
<i>Ass der Kelche</i>	143
<i>2 der Kelche</i>	144
<i>3 der Kelche</i>	144
<i>4 der Kelche</i>	145
<i>5 der Kelche</i>	145
<i>6 der Kelche</i>	145
<i>7 der Kelche</i>	146
<i>8 der Kelche</i>	146
<i>9 der Kelche</i>	147
<i>10 der Kelche</i>	147
<i>Bube der Kelche</i>	147
<i>Ritter der Kelche</i>	148
<i>Königin der Kelche</i>	148
<i>König der Kelche</i>	149
<i>Die Kleinen Arkana: Münzen (Erde)</i>	149
<i>Ass der Münzen</i>	149
<i>2 der Münzen</i>	150

<i>3 der Münzen</i>	150
<i>4 der Münzen</i>	150
<i>5 der Münzen</i>	151
<i>6 der Münzen</i>	151
<i>7 der Münzen</i>	152
<i>8 der Münzen</i>	152
<i>9 der Münzen</i>	152
<i>10 der Münzen</i>	153
<i>Bube der Münzen</i>	153
<i>Ritter der Münzen</i>	154
<i>Königin der Münzen</i>	154
<i>König der Münzen</i>	154
Zusammenfassung des verwendeten Systems	155

